

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВОДСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ШКОЛА №4 С. НИЖНЯЯ АЛЕКСАНДРОВКА МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА
(МКОУ СОШ № 4 С. НИЖНЯЯ АЛЕКСАНДРОВКА)**

357234, Ставропольский край, Минераловодский район, с. Нижняя Александровка, ул. Советская

1/1
Тел/факс 8(87922)22532; тел. 8(87922)22775; e-mail: sh4na@yandex.ru; http://sh4na.ru;
ОКПО 51977311; ОГРН 1032600650103; ИНН 2630031844, КПП 263001001;

РАССМОТРЕНО


на заседании пед.совета

Протокол № 1 от 28.08.23

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ТР

К.В.Полянская



« 28 » 08 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МКОУ СОШ №4

с. Нижняя Александровка

А.В. Григорьян

« 28 » 08 2023 г. № 540Д



**Дополнительная общеобразовательная программа
совмещает художественно-эстетическую направленность
с научно-технической**

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
учитель технологии Ермакова М.С.

2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совмещает художественно-эстетическую направленность с научно-технической

Кружок «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 10-14 лет

Срок реализации: два года

Пояснительная записка

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и **Актуальность и педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Новизна и отличие от уже существующих программ заключается в том, что в процессе обучения учащиеся активно привлекаются к придумыванию сюжетов и трафаретов для выжигания. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

Направленность. Данная программа совмещает художественно-эстетическую направленность с научно-технической.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей от 10 до 14 лет. Границы возраста могут варьировать с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка. Цифра обусловлена тем, что занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары и подгруппы) характер, при этом неизбежностью являются занятия смешанной группы (разный возраст, разная степень подготовки). Изучая общую тему, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объёму задания. Нравственные и эстетические потребности удовлетворяются в процессе обучения через взаимопомощь, взаимодоверие, упорство довести начатое дело до конца, целеустремленность,

дисциплинированность. Овладение детьми необходимыми техническими приемами и видами выжигания способствуют их подготовке к жизни.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-12 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области выжигания. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные планы освоения программы. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем 80% учебного времени занимает практическая часть. Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия строятся с учетом скорости усвоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Процесс обучения состоит по принципу «от простого к сложному».

Форма занятий: групповые занятия, индивидуальные занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Режим занятий: занятия организуются 1 раз в неделю. Устанавливается режим расписания. Установленная продолжительность одного занятия – 40 минут, перерыв 10 минут через 40 минут занятия. Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Сроки, режим реализации программы

Программа курса рассчитана на 2 года обучения. Для погружения в мир правил работы с различными технологиями обработки материалов занятия проводятся 2 часа в неделю.

Цель программы – формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи программы:

✓ Развивать творческий интерес учащихся, формировать и закреплять на практике политехнические знания, вырабатывать навыки работы с различными инструментами для ручной обработки материала.

✓ Обеспечить педагогические условия для развития волевых качеств, творческой самореализации, личностного роста школьников.

✓ Формировать знания о конструкционных материалах, развивать пространственное мышление, логического мышления, обучать навыкам конструирования

и моделирования.

✓ Воспитывать в человеке и развивать понимание прекрасного, творчески самостоятельно действовать и приобщать тем самым к художественным ценностям.

✓ Посредством вовлечения в коллективно-творческую деятельность воспитывать чувство товарищеского взаимопонимания и взаимовыручки

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Обучение творческому применению осваиваемых знаний позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Развивает:

- чувства прекрасного и эстетических чувств,
- способности к организации своей учебной деятельности,
- самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе,
- целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
- готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается,
- восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.

Ориентация курса на осознание множественности моделей позволяет формировать не только готовность открыто выразить и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

-

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,

- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

-

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественного тематического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. *В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- опрятное содержание рабочей одежды.
5. *В коммуникативной сфере:*
- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
 - выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
 - оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
 - публичная презентация и защита проекта технического изделия;
 - разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
 - потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.
6. *В психофизической сфере*
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
 - достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
 - соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
 - сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Методы контроля: наблюдение, собеседование

Формы подведения итогов реализации программы

1. Итоговые выставки детского творчества.
2. Участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Занятия I года обучения направлены на приобщение детей к миру окружающей их красоты, на любовь к историческому прошлому нашего народа (сказки и сказания, промыслы). Занятия начинаются со знакомства с миром линий и красок, их возможностями. Учащиеся осваивают простейшие, первоначальные навыки выжигания по дереву.

Используется система комбинаторики, где учащиеся через разнообразные формы: точки, линии, скобки, барашки, снежинки - создают свои произведения - цветы, животных.

Содержание курса первого года обучения

1. Введение.

Ознакомление с работой на год. Правилами пользования выжигательным прибором. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Подготовка досок к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания: непрерывная линия, точечный способ и фоновое выжигание.

2. Виды способов выжигания.

Ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а также росписи по дереву. Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линии (в том числе округлых форм). Выжигание рисунка точечным

способом («Домик», «Флажок» и др.) Особенности росписи по дереву. Раскрашивание рисунков.

3. Выжигание на тему «Природа».

Разработка рисунка, выжигание способом «непрерывной линии». Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка. Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка способом «непрерывной линии».

4. Выжигание на тему «Животные».

Выбор рисунка, качественная подготовка досок, выжигание рисунка точечным и фоновым способом.

5. Свободное творчество.

Включает составление собственного рисунка на новогоднюю тему. И выжигание, по желанию учащихся, одним из изученных способов.

6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.).

Включает самостоятельную работу по разработке узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

7. Выжигание на объемных формах. Выжигание на объемных формах: подставка, полочка и др.

8. Свободное творчество.

Подразумевает выжигание рисунков по желанию учащихся любым из изученных способов.

9. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.

Второй год обучения

Занятия II года обучения носят более серьезный характер, деятельность детей усложняется. Большое внимание уделяется самостоятельности в выборе темы работы, изображения эскиза. Учащиеся знакомятся с законами композиции. Учащиеся второго года обучения получают представление о роли искусства в жизни общества.

Обучающиеся на 2 году обучения получают знания по всем приемам выжигания по дереву. Например, плоское выжигание, глубокое, контурное, и.т. п.

Содержание курса второго года обучения

1. Введение. Включает повторение изученного материала. Техника безопасности. Планирование работы на учебный год. Материалы и инструменты (повторение).

2. Креативные (творческие) темы. Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок» по желанию учащихся.

3. Коллективная работа (творческая группа 2-3 человека). Наблюдения за изменениями в природе. Разработка композиции: дары осени, природа и др. Подготовка досок, перенос композиции на доску. Выжигание композиции одним из изученных способов

4. Разработка изделий на тему «Новый год». Выполнение конкурсных работ на школьную выставку. Разработка сюжета. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка точечным способом и с использованием фоновых штриховок.

5. Свободное творчество. Выполнение работ на свободную тему. Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.

6. Выполнение работ на темы «Пожарная безопасность», «Безопасность дорожного движения» и др. Разработка сюжета. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся

7. Выжигание готовых изделий. Оформление разделочной доски. Разработка эскиза. Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.

8. Панно «Полевые цветы». Включает работу над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.

9. Выжигание на объемных формах. Включает работу над объемными поделками, сувенирами: пасхальные яйца, карандашницы и др.

10. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.

Календарно-тематическое планирование кружка «Творческая мастерская»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата	
			план	факт
	Первый год обучения			
	Введение	4		
1	Ознакомление с работой на год. Правилами пользования выжигательным прибором.	2		
2	Техника безопасности. Материалы и инструменты. Подготовка досок к работе и перенос рисунка.	2		
	Виды способов выжигания	16		
3	Ознакомление со способами выжигания: непрерывная линия, точечный способ и фоновое выжигание.	2		
4	Ознакомление со способами выжигания: непрерывная линия, точечный способ и фоновое выжигание.	2		
5	Ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а также росписи по дереву.	2		
6	Подготовка материала к работе.	2		
7	Выжигание рисунка способом непрерывной линии (в том числе округлых форм).	2		
8	Выжигание рисунка точечным способом («Домик», «Флажок» и др.).	2		
9	Особенности росписи по дереву.	2		
10	Раскрашивание рисунков.	2		
	Свободное творчество	8		
11	Составление рисунка на новогоднюю тему.	2		
12	Выжигание рисунка одним из изученных способов	2		

13	Выжигание рисунка одним из изученных способов	2		
14	Раскрашивание рисунка.	2		
	Выжигание на тему «Животные»	8		
15	Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	2		
16	Выжигание рисунка «точечным способом».	2		
17	Выжигание рисунка «фоновым способом».	2		
18	Раскрашивание работы.	2		
	Выжигание на тему «Природа»	8		
19	Разработка рисунка, выжигание способом «непрерывной линии».	2		
20	Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	2		
21	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	2		
22	Выжигание рисунка способом «непрерывной линии». Раскрашивание работы.	2		
	Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)	6		
23	Разработка узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы	2		
24	Разработка узора в круге, квадрате на полосе.	2		
25	Выжигание рисунка.	2		
	Выжигание на объемных формах	8		
26	Выжигание на объемных формах: подставка, полочка и др.	2		
27	Выжигание на объемных формах: подставка, полочка и др.	2		
28	Выжигание на объемных формах: подставка, полочка и др.	1		
29	Разработка изделия. Выжигание рисунка.	1		
	Свободное творчество	8		
30	Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов	2		
31	Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов	2		
32	Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов	2		
33	Составление или выбор рисунка. Выжигание изделия.	2		
	Итоговое занятие	2		
34	Оформление работ к выставке. Оформление выставки	2		

	Итого	68		
	Второй год обучения			
	Введение	6		
1	Техника безопасности. Материалы и инструменты (повторение).	2		
2	Выжигание по образцу: подготовка досок, выбор рисунка.	2		
3	Выжигание рисунка.	2		
	Креативные (творческие) темы.	6		
4	Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок».	2		
5	Выжигание рисунка точечным способом и с использованием фоновых штриховок.	2		
6	Выжигание рисунка точечным способом и с использованием фоновых штриховок.	2		
	Коллективная работа на тему «Природа»	8		
7	Наблюдения за изменениями в природе. Разработка композиции: дары осени, природа и др.	2		
8	Подготовка досок, перенос композиции на доску.	2		
9	Выжигание композиции одним из изученных способов.	2		
10	Выжигание композиции одним из изученных способов.	2		
	Разработка изделий на тему «Новый год».	8		
11	Выполнение конкурсных работ на школьную выставку. Разработка сюжета.	2		
12	Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	2		
13	Выжигание рисунка точечным способом и с использованием фоновых штриховок.	21		
14	Выжигание рисунка точечным способом и с использованием фоновых штриховок.	2		
	Свободное творчество.	4		
15	Выполнение работ на свободную тему.	1		
16	Выполнение работ на свободную тему.	1		
17	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.	1		
18	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.	2		
	Выполнение работ на темы «Пожарная безопасность», «Безопасность дорожного движения» и др.	8		
19	Разработка сюжета.	2		

20	Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	2		
21	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.	2		
22	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.	2		
	Выжигание готовых изделий. Оформление разделочной доски.	8		
23	Разработка эскиза.	2		
24	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.	2		
25	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.	2		
26	Выжигание рисунка одним из изученных способов (по желанию) учащихся.	2		
	Панно «Полевые цветы».	8		
27	Работа над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием	2		
28	Работа над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием	2		
29	Разработка эскиза с использованием гербария.	2		
30	Выжигание изделия.	2		
	Выжигание на объемных формах.	6		
31	Работа над объемными поделками, сувенирами: пасхальные яйца, карандашницы и др.	2		
32	Разработка узора.	2		
33	Выжигание на пасхальном яйце.	2		
	Итоговое занятие.	2		
34	Оформление работ к выставке.	2		
	Итого	68		
	Всего	136		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988
 2. Грегори Норма. Выжигание по дереву, Москва: «Арт - Пресс», 2007
 3. Куруленко Т.Ю. Программа «Выжигание по дереву»
 4. Нипель Франк. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993
 5. Пул Стефан «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008
 6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение,1981.
 7. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
1. Оборудованные учебных места
 2. Рабочее место учителя
 3. Основные материалы: древесина, бумага, электровыжигательные приборы
 4. Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые
 5. Сопутствующие материалы: наждачная бумага разного калибра
 6. Расходные материалы: клей, кнопки, скрепки, копировальная бумага
 7. Натурный фонд (образцы): образцы по темам, наглядный материал в раскрасках
 8. Иллюстративный материал: альбомы по декоративно-прикладному искусству, книги, раскраски.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Общие требования техники безопасности

В мастерской, где проходят занятия по выжиганию должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах. К выжиганию по дереву допускаются учащиеся с 5 класса, прошедшие инструктаж по охране труда. Учащиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности. Учащиеся должны соблюдать правила поведения в мастерской, расписание занятий, соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

При работе с выжигательным прибором возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

- ожоги горячей иглой электровыжигателя;
- поражение электрическим током при неисправности электровыжигателя.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить об этом педагогу.

Школьники, допустившие нарушение техники безопасности, предупреждаются, и со всеми учащимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования техники безопасности перед началом работы

Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.

Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов. Открыть форточки в мастерской.

3. Требования техники безопасности во время работы

Осторожно обращаться с электровыжигателем, не ронять его.

Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.

При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.

Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

4. Требования техники безопасности в аварийных случаях

При неисправности электровыжигателя, подходящего электрошнура прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, эвакуировать учащихся и приступить к тушению пожара.

При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее медицинское учреждение.

При поражении электрическим током немедленно отключить подачу напряжения, оказать пострадавшему первую помощь.

5. Требования техники безопасности по окончании работы

Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения.

Привести в порядок рабочее место, выключить вытяжную вентиляцию. Тщательно вымыть руки с мылом.